

Tu veux proposer un projet ou organiser un événement dans Borderline Fabrika ?

Borderline Fabrika (BLF) est un collectif artistique qui gère un tiers lieu culturel à la gare d'Hendaye. Il assure de manière bénévole la gestion de ce lieu ainsi que certains événements artistiques, culturels et sociaux. Ces événements répondent à la ligne artistique définie ci-dessous.

Le lieu est un lieu de vie qui accueille les habitants et acteurs culturels locaux et leurs propositions. Si tu a une proposition à nous faire tu dois remplir le plus précisément possible le formulaire qui se trouve ici. La demande sera traitée la 1ère semaine du mois après l'envoi. Une réponse vous sera communiquée alors avec la modalité proposée de partenariat. Nous proposons aussi des formules de location d'espace. Ou bien des partenariats pour les vendredis, ce qui veut dire que vous participez à l'organisation (billetterie, nettoyage, aide au bar...). Les entrées vous reviennent et la recette du bar revient à l'association Borderline Fabrika. Une adhésion de l'association est nécessaire et le public est invité à adhérer à BLF, à prix libre. Conditions de tarification dans la fiche projets.

Nous vous demandons d'être le plus autonome possible dans le montage de votre projet et la communication, même si nous pouvons vous conseiller. Vous pouvez trouver nos tarifs de location dans la rubrique « alokairua/ location ».

ARTISTIQUE

Fabrication d'évènements : spectacles, pièces en cours, formations, initiatives artistiques participatives

- Borderline Fabrika se veut un lieu « intermédiaire ». La fabrique vient en complémentarité et non en concurrence aux scènes culturelles du territoire, avec une volonté de partenariats possibles.
- Un intérêt particulier est porté aux projets en langue basque et aux ponts possibles avec le pays basque sud. Des partenariats pourraient être mis en place avec d'autres structures culturelles.
- Elle s'engage à lutter contre toutes formes de discrimination. En ce sens, elle sera particulièrement attentive aux créations portées par des femmes et par tout artiste appartenant à une minorité sous-représentée dans l'art ou encore aux oeuvres inclusives.
- Elle essaie de favoriser des formes alternatives, dans et hors les murs.
- Elle est ouverte à tous les arts avec une attention aux approches sensibles et humanistes. Par notre nature, on souhaite programmer du cirque et de la danse contemporaine ; du théâtre ; de la musique.
- Il y a un truc qu'on n'arrive pas à bien expliquer mais tentons avec ces mots : ce qu'on aime c'est la sincérité, la fragilité, la sensibilité, l'humanité, le doute.
- Outre tous ces points qui visent à un aspect artistique, nous ouvrirons l'espace à d'autres types de propositions dans un esprit d'ouverture : karaoké, présentation de livres, retranscription de match de foot, conférences...

Elkartearen ildo nagusiak / Lignes générales de l'association

Elkarte honek espazio artistiko eta kultural baten sortzea, kudeaketa eta animazioa ditu helburu, mogimenduan den sorkuntza ardatz.

Helburuak hauexek:

- Artearen sorkuntza eta partekatzea sustatzea; kultur mundua ireki eta egunerokoan kokatzea; banakoen eleaniztasuna sustatzea.
- Elkartasuna, autonomia, banakoen emanzipazioa eta elkarbizitza garatzea; kultura eta gizarte taldeen uztarketa/ nahastea erraztea.
- Aktibitate ekonomiko jasagarrian parte hartu, ingurumen eta banakoak errespetatzen dituen.

Proiektu parte hartzaileak, kolaboraziozko ekimenak eta egin zazu zuk zeuk bezalako praktikek gidatuko dute lekuaren konzepzio, atontze eta erabilera.

Kuriositatea, exijentzia eta irekiera dira leku honetan defendatuko diren dohainak.

Cette association a pour but la création, la gestion et l'animation d'un tiers lieu artistique et culturel axé sur la création en mouvement.

Les objectifs poursuivis sont de:

- *Favoriser la création et le partage des arts; décroïsonner et placer la culture dans le quotidien; promouvoir le plurilinguisme.*
- *Développer la solidarité, l'autonomie, l'émancipation individuelle et promouvoir le vivre ensemble; favoriser la mixité sociale et culturelle.*
- *Participer d'une activité économique durable, respectueuse des individus et l'environnement.*

Les projets participatifs, les initiatives collaboratives et do it yourself sont des pratiques qui guideront le lieu dans sa conception, son aménagement et son utilisation.

La curiosité, l'exigence et l'ouverture seront des qualités défendues dans le tiers lieu.